

Centro Deportivo y Recreativo Andana

Conexión urbana, Deporte formativo e

Integración social - Localidad de Kennedy

Gineth Vanessa Pardo Hurtado¹

Universidad Católica de Colombia. Bogotá (Colombia)
Facultad de Diseño, Programa de Arquitectura

Asesor del documento:
Arq. Giovanni Cornelio
Revisor Metodológico:
Arq. Carlos Alvarez

Asesores de Diseño
Diseño Arquitectónico: Arq. Alfonso Pinaud
Diseño Urbano: Arq. Julio Cesar Villabona
Diseño Constructivo: Arq. Giovanni Cornelio



¹ gvpardo67@ucatolica.edu.co



La presente obra está bajo una licencia:
Atribución-NoComercial-SinDerivadas 2.5 Colombia (CC BY-NC-ND 2.5)
Para leer el texto completo de la licencia, visita:
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/co/>

Usted es libre de:



Compartir - copiar, distribuir, ejecutar y comunicar públicamente la obra

Bajo las condiciones siguientes:



Atribución — Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciante (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o que apoyan el uso que hace de su obra).



No Comercial — No puede utilizar esta obra para fines comerciales.



Sin Obras Derivadas — No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.

Resumen

La investigación que se realiza en la localidad de Kennedy, UPZ 44, barrio La Igualdad está basada en los usos predominantes, problemáticas y potencialidades del sector, donde se identificó principalmente un déficit frente a la conservación de los canales allí presentes, los bajos índices de calidad de vida y la carencia de espacio público aprovechable para los residentes del sector.

Por lo cual, se plantea el proyecto “Centro Deportivo y Recreativo Andana”, que surge a partir de la necesidad, de contar con un espacio que fomente la integración y recuperación del espacio urbano el cual permite el desarrollo personal y deportivo mediante actividades que promueven la buena salud y las buenas prácticas diarias.

Este proyecto cuenta con una serie de escenarios urbanos articulados con la estructura urbana de la ciudad, enfocados en el desarrollo de diferentes actividades deportivas, fomentando de esta forma la integración de las comunidades que allí residen.

Palabras clave

- Recuperación
- Calidad de vida
- Entorno construido
- Integración social
- Deporte

Sports and Recreation Center Andana

Urban Connection, sports training and social integration - town of Kennedy

Abstract

The research carried out in Kennedy, UPZ 44, barrio la Igualdad is based on the predominant uses, problems and potentialities of the sector, where a deficit was mainly identified in relation to the conservation of the channels present, the low rates of quality of life and the lack of usable public space for residents of the sector.

For this reason, the "Andana Sports and Recreation Center" project is proposed, which arises from the need to have a space that promotes the integration and recovery of the urban space which allows personal and sports development through activities that promote good health and good daily practices.

This project has a series of urban scenarios articulated with the urban structure of the city, focused on the development of different sports activities, thus promoting the integration of the communities that reside there.

Key Words

- Recovery
- Quality of life
- Built environment
- Social integration
- Sport

Tabla de contenido

Introducción	6
Conexión urbana, Deporte formativo e integración social.	7
Objetivos.	9
Metodología	10
Espacio / Tiempo.....	11
Localización	12
Estructura urbana.....	13
Plan de masas / Arquitectura.....	14
Afectación del canal	15
Población.....	16
Resultados.....	17
Propuesta Plan Maestro	18
Propuesta urbana	21
Propuesta Arquitectónica.....	22
Desarrollo de la forma arquitectónica.....	25
Propuesta Constructiva.	28
Discusión	29
Conclusiones	31
Agradecimientos	33
Referencias	34
Anexos.....	35

Introducción

El documento que se pretende exponer en las siguientes páginas se encuentra desarrollado como la propuesta de proyecto de grado frente a la solución a un problema que planteo la Universidad Católica de Colombia, debido al evolutivo desarrollo que ha tenido la ciudad de Bogotá, muchos de los espacios que antiguamente eran llamados urbanos se han ido condensando en un desarrollo de vivienda invasiva y mal producida, razón por la cual, la economía y la estructura planteada inicialmente se ha visto afectada gracias a la demanda de servicios y de espacios para el desarrollo del ocio y las buenas prácticas de la comunidad. Ya que muchos de los espacios existentes para el desarrollo de estas actividades se encuentran con un alto índice de contaminación, desproporcionados, privatizados o fuera del alcance de los ciudadanos.

Es en este punto es donde el concepto “Integración social” toma partido en la conexión de la comunidad y el sector con el resto de la ciudad, ya que se basa en la evolución tanto cultural como de identidad frente a el desarrollo de esta. Las actividades que son planteadas en la propuesta son principalmente educativas y recreativas ya que se busca fomentar la formación frente a diferentes deportes y la aplicación en la vida cotidiana para la buena salud generando de esta forma unos más altos índices de calidad de vida lo que resulta en el desarrollo de un “Centro deportivo y recreativo” como lo menciona Jesús Martínez en su libro - Deporte y calidad de vida: “ Un imaginario construido en torno a un “nosotros” colectivo, a una estructura de identificaciones concreta y , por lo tanto que elemento definidor de identidad, el deporte es, también, susceptible de convertirse en un instrumento de integración. Es decir, en un elemento capaz de introducir a los “otros” en el

“nosotros”, haciendo posible – en la parte que le corresponde a nivel social- la convivencia”.
(Castillo, 1998, pág. 61).

Teniendo como prioridad la potencialización y el desarrollo social de esta comunidad se toma como pauta en torno al uso y a la estructura general “EL CUBO COLSUBSIDIO” donde se desarrollan diferentes tipos de actividades tanto deportivas como empresariales, y teniendo en cuenta la ubicación genera un impacto y un hito urbano importante en la ciudad donde "Sin duda, este edificio tendrá mucho significado para Bogotá no solo porque está ubicado en un corredor vial importante, sino por el impacto en el mejoramiento de la zona, a través del espacio público", anota el arquitecto Édgar Solano, gerente de diseño de Construcciones Planificadas”. (Redacción El Tiempo, 2011). De esta forma se estructura el concepto de recuperación tanto de los canales río Fucha y Comuneros como de el espacio urbano ya que se le dio la oportunidad a un sector poco reconocido de la ciudad de tener una zona de fácil reconocimiento y así tener una conexión visual, activa y atractiva con el resto de los espacios urbanos ubicados en la ciudad, y de igual forma la comunidad tiene la oportunidad de desarrollar nuevas costumbres ambientales de preservacion, conservacion y hábitos saludables tanto en el espacio urbano como en el proyecto arquitectonico teniendo como pauta el desarrollo de actividades de exterior en el interior y viceversa logrando asi que, “Lo que antiguamente fue un “ Exterior” se convirtió en un exterior interiorizado, completamente protegido, cubierto y controlado.” (Koolhaas, 2000).

Conexión urbana, Deporte formativo e integración social.

Se debe tener en cuenta que “los individuos y los grupos sociales producen la ciudad y la sociedad a través de sus interacciones, pero al mismo tiempo, la sociedad y “la ciudad” producen a los

individuos y grupos sociales, aportándoles lenguaje y cultura” (Rangel, 2012), como lo menciona anteriormente el autor, el desarrollo de una sociedad está ligado no solo al individuo si no al colectivo sus formas de vida, capacidades que tienen para desenvolverse, conectarse con el espacio, ambientar y evidenciar de esta forma su cultura logrando así que se pueda generar una mutación entre el espacio urbano y una serie de actividades para el bien de los mismos.

De igual forma el concepto de integración social está ligado al desarrollo de espacio incluyentes para todas las personas teniendo en cuenta que no todas tienen las mismas capacidades tanto físicas como psicomotrices dándole de esta forma la oportunidad a ese pequeño grupo de población de desarrollarse en estos espacios y tener un nivel de vida mejor frente a lo que les puede llegar a ofrecer comúnmente la sociedad, según lo implementado por la ciudad se tiene en cuenta que “El deporte ayudará en un principio a abstraerse por momentos de los inconvenientes que esas barreras acarrearán; además fortalecerá su psiquis (afectividad, emotividad, control, percepción, cognición). Pero lo que es más importante es que el deporte crea un campo adecuado y sencillo para la autosuperación, busca establecer objetivos a alcanzar para poder superarse día a día y luego a partir de ellos proyectar otros objetivos buscando un reajuste permanente. La autosuperación no sólo acarrea beneficios de índole psicológica sino también social.” (García J. A., 2003), es allí donde el concepto de conexión juega un papel importante tanto en el ámbito social como en el ámbito urbano y espacial construido ya que se genera la pauta y de esta forma la apertura para que todos los ámbitos recreo deportivos ubicados en la ciudad que generen conciencia y a la vez apliquen el cambio logrando así una intervención tanto social como espacial.

Objetivos.

Objetivo general.

Estudiar la viabilidad para la creación de un proyecto que permita el desarrollo de un centro deportivo y recreativo en la Kr 68f # 3ª – 94 localidad Kennedy en la ciudad de Bogotá. Y de esta forma generar una apropiación de la comunidad frente a este escenario deportivo, brindando así la oportunidad de desarrollar nuevas capacidades deportivas de competencia e intelectuales sin importar edad, sexo, o posición social.

Objetivos específicos.

1. Generar la recuperación del componente ambiental como lo son los canales río Fucha y Comuneros, lo que permitirá generar una integración con la estructura urbana de la ciudad contribuyendo de esta forma mejorar las condiciones ambientales y de espacio público en la misma.
2. Realizar un análisis de las cualidades, desventajas, necesidades y dinámicas presentes en el sector para de esta forma dar respuesta y generar una serie de soluciones al realizar la intervención en el suelo urbano.
3. Fomentar por medio del proyecto la importancia de las buenas prácticas para el mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes de la localidad de Kennedy.

Metodología

Inicialmente se realizó un proceso de reconocimiento y análisis del sector, durante las clases de Diseño urbano, de manera simultánea se realizaron análisis de los impactos de la arquitectura en la ciudad como referentes y proyectos ya implementados y como aplicar un buen diseño en la zona de intervención propuesta, esto durante las clases de Diseño Arquitectónico y Diseño Constructivo.

1. Se realizó la recolección y debida investigación sobre las características del contexto y el espacio a intervenir.
2. Se identificó la importancia tanto histórica como cultural del sector y de igual forma se analizó el impacto de un equipamiento deportivo en el sector.
3. Luego de tener conocimiento del ambiente y las condiciones del sector realizamos el estudio del lugar donde en la visita se logró identificar las problemáticas de forma más real y el uso que en su momento se le estaba dando a este espacio.
4. Para lograr generar un cambio en espacio urbano y en la comunidad se identificó que una de las problemáticas más fuertes es la contaminación frente al canal del río Fucha. Fue de esta forma que como grupo de trabajo se decidió generar un análisis a partir de esta cuenca hídrica verificando el porqué de sus agentes contaminantes y como generar la recuperación de este generando así más sentido de pertenencia y de apropiación de la comunidad en general.
5. Se realizó de forma grupal la recolección y depuración de la información lo que nos llevó a estructurar seis componentes determinantes a la hora del desarrollo del diseño y su aplicación en el sector, los cuales son:

Espacio / Tiempo

En el contexto histórico de la ciudad y de la localidad de Kennedy específicamente influyeron varios factores que llevan a definir esta localidad como una de las más “populosas” y con más diversidad que se pueden encontrar en todo el casco urbano. Uno de los ejes viales más importantes construido “En la década de los cuarenta, se ejecutaron obras importantes como la avenida de las Américas, [...] La primera atravesó la ciudad de oriente a occidente hasta llegar al aeropuerto de Techo, contribuyendo con la expansión de la ciudad hacia ese sector.” (CORREA & PARRA, 2015), De esta forma se consolidó el sector en torno a las rutas de transporte público ubicándose de esta forma la zona bancaria, almacenes de cadena y comercio en general, logrando así conectar la ciudad con comunidades en ciudades aledañas. Generando de esta forma un nuevo atractivo a estas poblaciones lo que provocó que empezaran a establecerse como comunidades informales dentro de la ciudad buscando oportunidades laborales y económicas buscando tener una mejor calidad de vida, pero al ser comunidades no establecidas por la estructura urbana de la ciudad no contaban con los servicios públicos básicos en sus “hogares” lo que provocó que en la época invernal estas comunidades eran afectadas por las inundaciones (ver fig.1) ya que estaban ubicadas en las rondas de los canales y ríos ya contaminados y el contacto con estas aguas generó un aumento de diferentes tipos de infecciones y enfermedades por lo cual aumentó el índice de mortalidad en esta zona. Aunque al pasar los años y al ver el impacto social que esto generó estos sectores fueron reconstruyéndose y fueron incluidos en los planes de ordenamiento territorial constituyéndose así

nuevas redes de servicios públicos en los nuevos sectores llamados el Tintal, La Igualdad entre otros.



Figura 1. Inundaciones en los barrios Patio Bonito, Tierra Buena y Bellavista, en las localidades de Bosa y Kennedy, en Bogotá, a inicios de diciembre del 2011.

Fuente: Cortesía. Alcaldía de Bogotá / Ignacio Prieto 2011



Localización

El barrio La Igualdad, se encuentra ubicado en la localidad 8 (ver fig.2) denominada Kennedy en la ciudad de Bogotá la cual se encuentra ubicada en el suroccidente de la ciudad, y está dividida por 12 UPZ, el barrio como tal está ubicado específicamente en la UPZ 44 Américas, cuenta con ejes urbanos que demarcan y a la vez potencializan el predio: al norte la Av. Las Américas, al sur la Av. 1 de mayo, al occidente la Av. Boyacá y al Oriente el Canal del río Fucha y la Carrera 68.



Figura 2. Localización y Coordenadas

Fuente: Elaboración propia a partir de Google Mapa. (2017)



Estructura urbana

La estructuración del sector es urbanísticamente un resultado de necesidades y estructuras socioculturales que se fueron consolidando al pasar de los años, regido por los principios geométricos y reticulares ya que “Este nuevo proceso en la proyección de la ciudad, sustentado a la vez en la construcción de grandes vías tipo avenida, da inicio a la expansión en sentido norte, sur y occidente permitiendo a los urbanizadores localizar terrenos urbanizables aledaños a los nuevos corredores como la Avenida de Las Américas, la carrera 30 y la Avenida El Dorado, lo que a su vez deja ver que la ciudad manifiesta una nueva fisionomía como resultado de los modelos ideológicos de planificación que terminarían fragmentando e hibridando el tejido de la ciudad.” (Bolaños Palacios, 2011). Generando de esta forma una nueva ideología de pensamiento, estos ejes urbanos generaron la conexión entre las diferentes zonas alrededor de la ciudad y de esta forma se incrementó la llegada de comunidades foráneas buscando oportunidades de sustento en la capital del país. Ubicando de esta forma el sector de Kennedy como un sector industrial y residencial que en sus inicios adoptó la estructura urbana y residencial base de la ciudad como lo son viviendas de 1 y 2 pisos de altura, patio trasero y grandes zonas verdes públicas aledañas, al pasar el tiempo nuevas comunidades se empezaron a consolidar generando ocupaciones ilegales en el suelo público y “En estas ocupaciones se da la máxima explotación del terreno mediante “loteo” ilegal, con una tenencia irregular, sin servicios públicos y con problemas de acceso y conexión con otras partes de la ciudad lo que generó que se empezara a desarrollar los barrios de invasión en espacios públicos y zonas verdes no solo del sector sino de toda la ciudad.” (Rico Gutiérrez, 2009), actualmente la ciudad a tratado de suplir las necesidades de estos sectores ampliando su red de servicios públicos,

pero se ha tenido que someter a la pérdida de gran cantidad de suelo urbano, como el caso del barrio La Igualdad que se encuentra dividido por su eje principal el canal del río Fucha, donde en el sur occidente se encuentran los varios residenciales ya constituidos y al sur- oriente los barrios de invasión.

Plan de masas / Arquitectura

En el análisis de la arquitectura característica del sector se encontró, que consta de una zona de vivienda tradicional que está orientada a una centralidad por el tipo de economía, actividades y dinámicas que allí se desarrollan. Estas actividades se evidencian con potencia en las cercanías del centro comercial Plaza de Las Américas, donde se encuentran grandes corredores comerciales dedicados al ocio y al comercio para toda la comunidad. Igualmente, en la zona donde se encuentra la centralidad del sector se presentó la aparición de moteles y establecimientos nocturnos que han desplazado la vivienda, aumentando el precio del suelo, pero afectando el índice de construcción del sector en cuanto a su calidad.

Es importante destacar que en Colombia ha tenido mayor acogida “La vivienda, particularmente la de interés social, constituye uno de los ejes más importantes en la planificación urbana; una vivienda adecuadamente diseñada en función de las características, necesidades y expectativas de los usuarios, su entorno y la relación con la ciudad, resulta esencial para el desarrollo psicológico y social, favorece la sustentabilidad urbana y contribuye a elevar el bienestar con un menor costo futuro, reduciendo a la vez el impacto ambiental.” (Pérez-Pérez, 2016). Teniendo en cuenta lo anteriormente expuesto, se empieza a dejar de lado el modelo de vivienda tradicional para darle paso a el modelo de vivienda de interés social en altura, donde inicialmente se generó un alto costo

de las estructuras verticales para este tipo de vivienda, que con el tiempo se fue potencializando y convirtiendo en uno de los más presentes modelos adaptados y mejor aprovechados para el uso del suelo, generar más vivienda, aumentar la calidad de vida, amoldando a las condiciones geográficas, socioeconómicas y ambientales dominantes en el país.

Afectación del canal

Este río al pasar por la localidad de Kennedy se encuentra en su mayor parte canalizado, pero en un mal estado ya que diariamente tiene que sufrir de altos índices de contaminación “...en su paso por del sector de cárnicos con avenida Ciudad de Cali, al lado la Hacienda Tinta lito, bien de interés cultural por conservación integral, actualmente carnes San Martín, lugar de impacto ambiental por malos olores del río y de los cárnicos. ya que a su paso por del sector de cárnicos. El continuo vertimiento de aguas servidas y desechos sólidos al cauce del Río Fucha hace que especialmente en época de verano, sean insoportables los malos olores.” (Comisión Ambiental Local de Kennedy, 2012).

El canal está siendo contaminado constantemente en diferentes zonas a lo largo de su cauce, (ver fig.3) una de las que más genera afectación en cuanto al lugar de intervención es la entrega del canal Comuneros ya que en su cauce trae consigo aguas servidas y desechos domésticos, de las viviendas que no cuentan con eficientes servicios de alcantarillado.

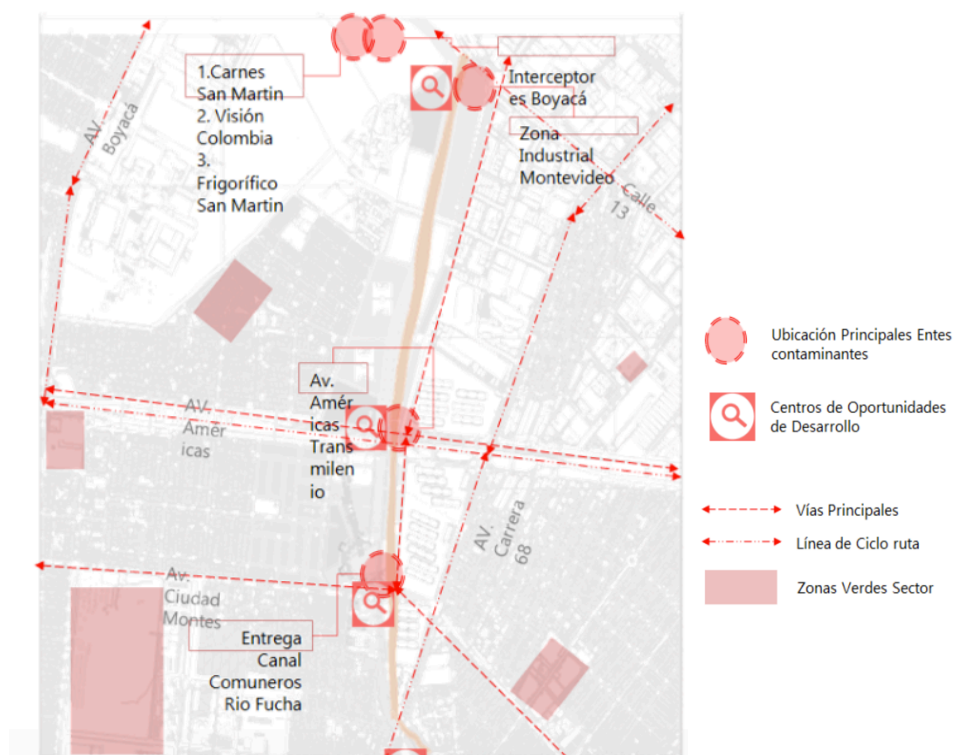


Figura 3. Análisis entes contaminantes

Fuente: Elaboración propia (2017)



Población

Dentro del análisis social y de población presente en la localidad se evidencia que “En Kennedy, para 2016, se estima que residen 1’187.315 personas, de las cuales el 51,2% son mujeres (608.338) y el 48,8% hombres (578.977): por cada 100 hombres hay 105 mujeres; vale decir que su índice de feminidad es de 105,1 (1,6 puntos porcentuales por debajo del estimado para Bogotá, que es de 106,6).” (Secretaría, 2016).

En el proceso de recaudación de la información de la localidad, se realizaron encuestas y entrevistas a los residentes del sector y usuarios del parque, donde se estableció que la comunidad desea contar con espacios públicos de oportunidad estructurados para hacer diferentes tipos de actividades tanto recreativas como deportivas, para que de esta forma la estructura económica y residencial del sector se potencialice y se estabilice (ver fig. 4) , con nuevas dinámicas urbanas y de integración entre las diferentes comunidades que allí residen y se encuentran actualmente aisladas de igual forma se encontró que los grupos de adultos mayores, niños y/o adultos jóvenes, son los que más frecuentan este tipo de espacios, ya que están en constante desarrollo de actividades para su recreación o para mejorar su salud, ayudándolos de esta forma a mejorar su calidad y expectativa de vida.



Figura 4. Análisis población

Fuente: Elaboración propia (2017)



Resultados

El proyecto está ubicado en el parque La Igualdad este predio fue elegido debido al diferente tipo de problemáticas que allí se presentan, ya que el abandono, deterioro ambiental no solo del predio si no de uno de sus límites urbanos como lo es el canal (rio Fucha), lo que genera segregación social y el vandalismo, pero de igual forma frente a un análisis espacial es uno de los espacios

urbanos más potenciales del sector por su ubicación, conexión ambiental e impacto social. Además, es un sector donde se manifiestan dos ejes, el de ampliación y el de continuidad. Se busca generar un espacio que se pueda considerar como una centralidad de tipo zonal, teniendo en cuenta la demanda del sector, las tensiones que se generan frente a los espacios urbanos públicos, recreos deportivos del sector y la demanda de espacios para el ocio y disfrute de la comunidad.

Propuesta Plan Maestro

El desarrollo de la propuesta urbana se enfocó inicialmente en un plan parcial donde al ser implementado en el sector, logro generar una transformación frente a las debilidades que presenta el sector (ver fig.5), generando así la renovación urbana con nuevas estructuras físicas y mejorando la estructura natural existente que inicialmente se encontraban en malas condiciones, logrando de esta forma el mejoramiento parcial de esta parte de espacio público que se intervino.



Figura 5. Matriz DOFA

Fuente: Elaboración propia (2017)



Se realizo la modificación del uso del suelo, (ver fig.6) en el costado nororiental del parque donde se encontraban bodegas y viviendas de invasión en mal estado, y se implementó el desarrollo de edificación en altura, “... los diversos proyectos empezaron apli car los principios de separación

entre bloques y la regulación de las alturas a los edificios. Los nuevos planteamientos ofrecían abundante asoleamiento, espacios verdes, así como mejores condiciones higiénicas en contraste con lo que ofrecía la ciudad industrial, a estas nuevas propuestas se les denominó: las ciudades jardín.” (Franco-Medina & Bright-Samper, 2016), logrando así mejorar las condiciones de habitabilidad del sector incrementando de esta forma la calidad de vida y la oportunidad de espacios más confortables para estas comunidades, que vivían aisladas.

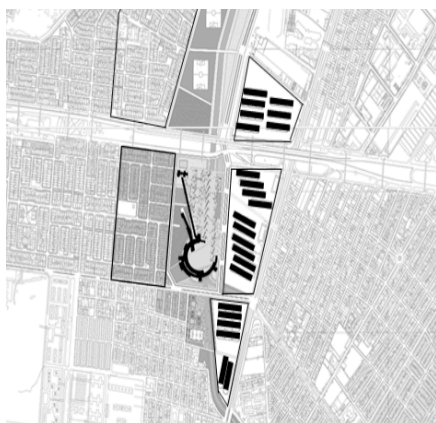


Figura 6. Propuesta Plan de masas

Fuente: Elaboración propia (2017)



Para el mejoramiento del parque La Igualdad se establecen intervenciones en diferentes escalas, comenzando desde la más general (ver fig. 7), donde se propone el reconocimiento y la recuperación de zonas críticas que se encuentran en los bordes de los canales río Fucha y comuneros. Recuperando y generando un nuevo uso a estas rondas conectándolas con las dinámicas urbanas diarias, logrando de esta forma estructurar y promover el uso sostenible de la cuenca y la

ejecución el proyecto urbano el cual está dirigido conservar, preservar, proteger o prevenir el deterioro y/o restaurar estas cuencas hidrográficas.



Figura 7. Propuesta Plan parcial

Fuente: Elaboración propia (2017)



Generando así que la comunidad tenga apropiación del espacio y desarrollo de nuevas actividades que proyecten a la sociedad del futuro más dinámica, saludable y moderna. Implementando de esta forma una serie de espacios urbanos con diferentes niveles y texturas que generan diferentes lecturas con respecto al desarrollo de sus actividades y de igual forma se propusieron una serie de circuitos y recorridos que conectan tanto el urbanismo como los proyectos arquitectónicos, ya que el objetivo de esto es evidenciar que “ las propiedades físicas del espacio público, con su zonas verdes y demás elementos naturales, la iluminación, ciclorrutas, bancas, canchas deportivas, etc.,

contribuyen a actuar como oferentes de una gran diversidad de prácticas sociales que incluyen el deporte y diversas actividades de recreación pasiva como: meditar, dormir, leer, etc., que satisfacen necesidades de distintas clases de personas.” (Páramo & Burbano, 2014).

Propuesta urbana

El espacio colectivo se caracteriza por la libertad y la arquitectura es una forma de liberación, el objetivo es reintroducir la novedad en este centro urbano, ESPACIOS MULTIFUNCIONALES maximizar los espacios públicos, conseguir que la arquitectura sea más activa y atractiva promoviendo la manera más fácil de modular la ciudad convirtiéndola en un sueño.

Manejando el concepto de VADEAR que significa cruzar, atravesar, para el desarrollo de los proyectos arquitectónicos por medio de un análisis del sector, programa funcional y la naturaleza son las formas en las que se generó el diseño, los esquemas son una herramienta fundamental se utiliza para visualizar las relaciones complejas que se presentan en la arquitectura, reinventar constantemente para estar en movimiento y se convierta en una arquitectura dinámica y no estática. Las actividades que son planteadas en el desarrollo de la propuesta son principalmente educativas y recreativas ya que se busca fomentar la aplicación de diferentes deportes en la vida cotidiana de la comunidad.

Dentro del programa de la propuesta urbana se proponen diferentes factores que den respuesta a lo planteado anteriormente, se buscó darle prioridad a la recuperación de los canales y su integración son el componente arquitectónico como tal, proponiéndolo como la centralidad de toda la propuesta para que de esta forma el mantenimiento y admiración de este sea parte importante del parque y la

comunidad adquiera conciencia frente al cuidado de este (véase fig.8). El manejo de los desniveles y la materialidad está enfocado en las sensaciones y en la oportunidad de tener escenarios de estimulación para todas las personas. Ya que la propuesta está enfocada en generar espacios de oportunidad y de esparcimiento para todo tipo de población.

Figura 8. Propuesta Plan parcial

Fuente: Elaboración propia (2017)



Propuesta Arquitectónica.

El proyecto está enfocado en desarrollo del deporte educativo este tipo de deporte lo que importa es la persona que realiza la actividad deportiva, es decir, el deportista. De esta manera, el deporte educativo ha de fomentar el desarrollo y la mejora de las distintas capacidades cognitivas, afectivas, sociales, motrices y psicomotrices de la persona que lo realiza. Se enfoca en un elemento ubicado en el espacio urbano con el fin de proteger y caracterizar el mismo, está establecido como un elemento constante, aplicado en el desarrollo de la propuesta conceptualmente, está basado en una

línea conceptual penetrable que articula, pero a la vez protege el espacio urbano con el desarrollo del programa arquitectónico que como tal está caracterizado por cuatro ramas deportivas:

Deportes artísticos (véase fig.9): Gimnasia rítmica y artística, es una disciplina deportiva que combina elementos de balé, gimnasia y danza, así como el uso de diversos aparatos como la cuerda, el aro, la pelota, las masas y la cinta. En este deporte se realizan tanto competencias como exhibiciones en las que la gimnasta se acompaña de música para realizar sus demostraciones.

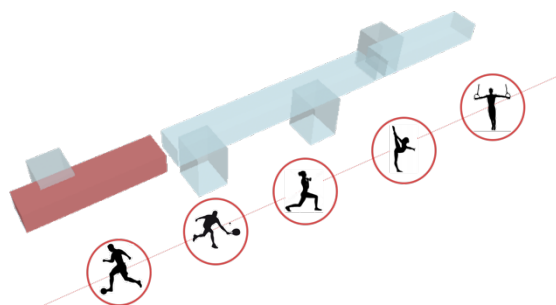


Figura 9. Volumetría Programa arquitectónico 1

Fuente: Elaboración propia (2017)



Deportes de pelota (véase fig. 9): Los cuales están compuestos por, fútbol, voleibol, baloncesto, squash, billar y ping pong, entre otros. Este tipo de deportes se caracteriza por desarrollar habilidades motrices tácticas y estratégicas. Fomenta la comunicación e integración con las demás personas generando equipos de trabajo y de apoyo.

Deportes de Combate (véase fig. 10): Karate, taekwondo, boxeo, esgrima, este enfoque deportivo maneja diferentes técnicas clasificadas en el uso de golpes, el empleo de los agarres, o el uso de un arma. Algunas reglas de este tipo de encuentros deportivos se especializan en un área, mientras que otras permiten la superposición de varias técnicas, para un mejor espectáculo.

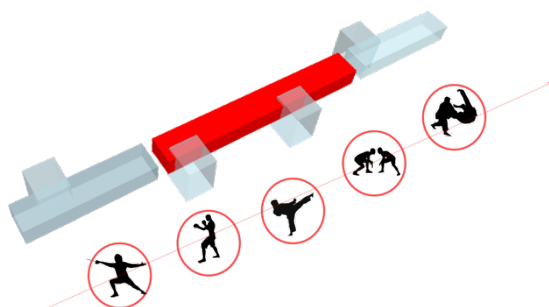


Figura 10. Volumetría Programa arquitectónico 2

Fuente: Elaboración propia (2017)



Deportes de estrategia tecnología (véase fig.11): Son aquellos juegos o actividades en los que, la inteligencia, habilidades y planificación pueden hacer predominar o impulsar al jugador hacia la victoria, dentro de los que podemos encontrar el ajedrez, damas chinas, domino entre otros.



Figura 11. Volumetría Programa arquitectónico 2

Fuente: Elaboración propia (2017)



Deportes tecnológicos (véase fig.11): Se basan en la utilización de video juegos o equipos de alta tecnología que enseñan a los usuarios nuevas técnicas de estrategia, calculo, capacidad de análisis e idiomas, conectándolos de esta forma con jugadores de todo el mundo, dándoles cabida en competencias a nivel mundial tanto presencial como en línea.

De esta forma también se desarrollaron espacios como aulas educativas y un aula multipropósito las cuales están dispuestas para el desarrollo teórico de cualquiera de estas actividades ya que no todo el desarrollo de estas se concibe en la práctica.

Desarrollo de la forma arquitectónica.

El elemento arquitectónico fue concebido con el concepto de planta libre enfocándose en “Plantear la arquitectura como recipiente, poniendo énfasis en el esqueleto estructural de los edificios, y deja el resto como planta libre y flexible, a la manera de Abraquen y los soportes; que sean las personas y sus actividades las que lo llenen de contenido y transformen el edificio.” (Montaner, 2015), para lograr esto cuenta con un deprimido de un nivel y de esta forma se le genera al peatón el fácil reconocimiento del acceso al proyecto con el cambio de nivel. Se implanto la estructuración de 4 volúmenes (véase fig.12), ubicados en los costados del elemento central los cuales están compuestos por los ductos de servicios y los puntos fijos y son los encargados de conectar los diferentes niveles de este.

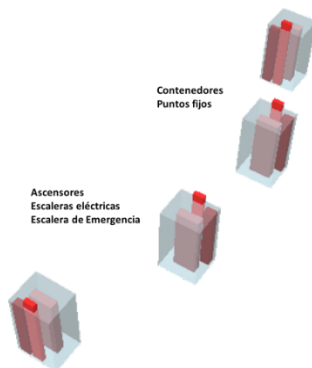


Figura 12. Volumetría puntos fijos.

Fuente: Elaboración propia (2017)



De igual forma se generaron dos volúmenes centrales de dos niveles que están compuestos por los servicios administrativos y salud ocupacional y se encuentran ubicados en la planta baja y de primer nivel como elementos anexos a todo el sistema, pero independientes al funcionamiento interno del elemento central. El elemento central está consolidado como uno solo, pero se encuentra fraccionado internamente, por las características y necesidades para el desarrollo de cada uno de estos deportes. Manejando doubles alturas diferentes niveles y visuales internas que den carácter a los espacios y generen un diferente tipo de apropiación de los espacios dentro del centro deportivo. Continuando en el segundo nivel podemos encontrar el área para el desarrollo de la gimnasia rítmica y artística que debido a sus condiciones y necesidades espaciales de esta disciplina se generó un amplio espacio con la altura necesaria para realizar sus actividades con tranquilidad. De igual forma encontramos la cancha múltiple que también cuenta con manejo de doble altura, gradas en dos niveles, para el disfrute de los espectadores en encuentros deportivos importantes o en entrenamientos. En este mismo nivel podemos encontrar algunos de los espacios de combate como el taekwondo, karate, esgrima y boxeo estos escenarios necesitan unas condiciones especiales tanto en área como en altura, ya que algunos de los escenarios que usan tienen elevaciones. Ya en el tercer nivel se implementaron 4 canchas de squash que manejan un sistema de doble altura en el área deportiva y gradas en los dos niveles, podemos encontrar algunos de los espacios de combate

como el karate, y boxeo y finalmente áreas para las actividades como el ping pong y el billar que están dotadas con todo lo necesario para la práctica de esos deportes. Por último, se encuentran las aulas educativas y cafeterías internas que suplen las necesidades de los usuarios de este y en algunos de los espacios se generan visuales internas con respecto a las actividades deportivas que se realizan en niveles inferiores. En el último nivel, pero no menos importante se implementaron zonas de permanencia y jardines para el disfrute de los deportistas y visitantes generando cuatro diferentes visuales ya que son característicos de los elementos que sobresalen donde se encuentran ubicados los puntos fijos.

El proyecto arquitectónico como tal se caracteriza por su esbeltez ya que es un elemento central que volumétricamente cuenta en cuatro apoyos, el cual tiene dieciséis metros de ancho lo que genera el acceso de luz natural y ventilación a todos los espacios de este. Implementando un elemento imponente y llamativo pero que a la vez se conecta con el espacio urbano con un índice de ocupación del 2.60% en comparación con el Desarrollo de la propuesta urbana (véase fig.13).

Centro Recreativo y Deportivo Vardea				Ocupacion predio en Parque metropolitanos
	Area M2	Hectareas	Ocupacion % en el predio	
Parque Timiza	2980000	29.8	-	2.5
Parque Simon Bolivar	1,13E+06	113	-	9.7
Predio	1.188.463	11.88	-	-
Desarrollo urbano	1.165.463	11.38	95,80%	-
Complejo Olimpico	8.000	0.19	1,60%	-
Centro Deportivo Andana	15.000	0.30	2,60%	-
Area M2	Hectarea	Escenario	Cantidad	Condiciones de Uso
			Planta libre Complejo olimpico	
			Planta libre Centro deportivo	

Figura 13 Tabla de Área de ocupación e intervención (comparativo)

Fuente: Elaboración propia (2017)



Uno de los aspectos más importantes y a resaltar de la propuesta es la accesibilidad que se le brinda a todas las personas y su integración ya que “El factor Integración social indica que los deportistas valoran la capacidad de hacer nuevas amistades, trabajar en equipo, relacionarse, señalando que la motivación en la práctica deportiva es un fenómeno multidimensional influenciado por el contexto y por aspectos relacionados con la persona.” (Torralba, Vieira, & Rubio, 2017), donde los espacios propuestos les dan cobertura desde el acceso, los baños, escenarios deportivos y de igual forma a todas las disciplinas sin discriminación alguna con total libertad. Dándoles la oportunidad de formarse distraerse y porque no generar nuevas destrezas y competencias para su vida, fortaleciendo su autoestima y valor por la vida.

Propuesta Constructiva.

En el desarrollo de la propuesta constructiva se establece un sistema estructural a porticado, “Este sistema está conformado por vigas y columnas de hormigón armado las cuales están conectadas entre sí por medio de nudos rígidos que permiten la transferencia de los momentos flectores y cargas axiales hacia las columnas” (Barros & Peñafiel, 2015), que permita el manejo de los espacios con mayor fluidez y con más grandes luces. En cuanto al manejo del uso eficiente del agua en el proyecto se implementó el uso los novedosos “Inodoros w+w” (Buratti, 2017) que fomentan el uso eficiente del agua ya que el agua del lavamanos es filtrada y luego utilizada en el inodoro, esto ahorra espacio y genera innovación en un espacio tan común en el proyecto.

Discusión

El contexto de la idea y desarrollo del proyecto nace a partir de la perspectiva que se tiene de la ciudad, teniendo en cuenta que Bogotá es catalogada como la ciudad más deportiva de Colombia, el 85% de los residentes de la capital practicó alguna actividad deportiva en la ciudad. (EL ESPECTADOR, 2014).

Dado que en la ciudad de Bogotá se evidencia un déficit frente al manejo de las corrientes fluviales, la conservación de parques, y la carencia de centros culturales y deportivos que permitan a la ciudadanía desarrollar sus actividades físicas, nacen proyectos urbanos que contribuirán al mejoramiento de la calidad de vida de todos los Bogotanos, como el planteado por el equipo integrado por Sebastián Monsalve, Juan Carlos Aristizábal, Billy Hurtado que obtuvo el primer lugar en el concurso organizado por la sociedad Colombiana de Arquitectos. (Jerez, 2017).

En comparación al proyecto que se ha realizado, se puede inferir que los dos proyectos tienen mucho en común y van dirigidos a poblaciones similares, también se coincide en que los dos proyectos deben aportar al mejoramiento de la calidad de vida de los ciudadanos residentes en las localidades de Bogotá que de alguna forma han sido más afectadas por la delincuencia, el microtráfico y otros factores sociales que siguen afectando a la ciudad, precisamente como lo son las localidades de Suba (localidad donde se desarrollaría el proyecto urbano ganador del concurso de arquitectos) llamado centro deportivo y cultural parque Fontanar del Río en Bogotá y la localidad de Kennedy que ha sido el espacio geográfico escogido para la elaboración de este proyecto. (García A. , 2018)

El hecho de que un proyecto tan similar en cuanto al contexto arquitectónico y social al que se ha venido desarrollando, haya ganado un concurso tan prestigioso, llena de motivación al grupo investigativo de seguir trabajando arduamente en esta propuesta, para que en un futuro se pueda llevar a cabo la puesta en marcha del centro deportivo y recreativo Andana, de ante mano se sabe que las dimensiones del proyecto elaborado son muy ambiciosas y puede que en el transcurso del tiempo puedan ser modificadas para centrar aún más la idea, pero sin duda el proyecto busca impacto positivo tanto social como constructivo para la ciudad.

De igual forma los conocimientos adquiridos van más allá de la arquitectura y han sido muy enriquecedores para la elaboración de este documento que no solamente plasma una idea de proyecto, sino una visión de lo que puede llegar a ser la nueva infraestructura de la ciudad de Bogotá, ambiciosa o no, se busca la vanguardia en cuanto a construcción y calidad de vida se refiere.

Factores sociales, políticos, económicos del país han sido conocimientos implícitos que se han venido adquiriendo y plasmando en la elaboración del proyecto para dar soluciones a diferentes frentes cuando la sociedad así lo requiera.

Conclusiones

Teniendo en cuenta los alcances que se lograron frente al desarrollo del proyecto CENTRO DEPORTIVO Y RECREATIVO ANDANA, se realizó su exposición frente a los docentes elegidos por la facultad, con los cuales se indago sobre los temas y enfoques predominantes de la propuesta y el objetivo de generar un nuevo equipamiento de esta escala ya que no afecta solo el sector si no la estructura de la ciudad como tal, en donde finalmente dando respuesta a lo que solicitaba la facultad, se logró llegar a las siguientes conclusiones :

- **Desarrollo urbano:** Se realiza un mejoramiento del entorno ya que con la recuperación de los canales rio Fucha y Comuneros se conectaron dos comunidades que se encontraban aisladas, para de esta forma generar una nueva cultura de social, estableciendo diferentes espacios, zonas con diferentes texturas y niveles dando la lectura de diferentes actividades enfocadas siempre en los valores como comunidad dándole la oportunidad a un sector no muy reconocido y abandonado ambiental y estructuralmente de ser reconocido como una comunidad deportiva, enfocada en el desarrollo futuro y las buenas prácticas. Conectándolos de esta forma con la estructura ecológica principal de la ciudad, con la red de ciclorrutas local y posicionando el parque como un nuevo escenario urbano para el disfrute de todos los ciudadanos.
- **Desarrollo arquitectónico:** Basándose en todo lo analizado anteriormente y teniendo en cuenta la normativa del sector y de la Secretaria de Recreación y deporte donde se especifican las características de un centro deportivo de esta magnitud. Donde se tiene en cuenta el impacto y las necesites de la comunidad frente a este espacio vacío y abandonado

sector. Donde los escenarios deportivos son la oportunidad perfecta de integración entre las comunidades sin importar edad o estrato de igual forma contribuye con el desarrollo de la Juventud ya que genera un impulso educativo en el sector, ya que los diferentes tipos de población en sus tiempos libres podrían tener la oportunidad de participar activamente en las actividades propuestas dentro del proyecto arquitectónico.

- **Desarrollo Constructivo:** Se planteo un sistema estructural a porticado, lo que brinda mejor movimiento de los espacios aplicando tanto columnas como muros portantes. Dentro del manejo de la bioclimática y la iluminación del proyecto se planteó la utilización de fachadas con paneles microperforados los cuales ventilaban y de igual forma protegían de la luz directa a los deportistas.
- **Desarrollo Social:** Se busco que con la recuperación del espacio y con la posibilidad de accesibilidad para todas las personas se lograra de esta forma adoptar buenas y mejores prácticas culturales de comunicación y consolidarse como comunidad. De igual forma la integración de todas las personas con algún tipo de discapacidad con acceso a cualquiera de estos deportes sin ningún tipo de discriminación.
- **Contexto económico:** El desarrollo de este proyecto da la oportunidad al sector de tener una mayor acogida frente los residentes de toda la ciudad lo que genera día a día un flujo más alto de comunidad flotante y a su vez incremento en la demanda de servicios, oportunidades de empleo etc.

Agradecimientos

En este punto de mi vida, después de tanto tiempo lleno de retos y de sacrificios y a puertas de recibir mi tan ansiado título profesional como Arquitecta, quiero agradecer principalmente a Dios y a todas y cada una de las personas que me han acompañado en este largo camino. Quiero dedicarle principalmente este logro a dos angelitos que tengo en el cielo que, aunque sé que se fueron muy pronto de este mundo me acompañaron durante todo este proceso desde el cielo. A mis padres que con todo su esfuerzo y dedicación me apoyaron día a día para formarme como la mujer y la profesional que soy hoy en día, esto no lo hubiera logrado sin su ayuda ya que este es solo uno de todos los logros y objetivos que quiero alcanzar, y sé que con el apoyo de ellos todo lo puedo lograr. Agradezco a mi hermano por su paciencia y ánimo, ya que todos los días me enfocaba en ser el mejor ejemplo para él y fue un gran motor. De igual forma a toda mi familia en general ya que cada uno a lo largo del tiempo puso su granito de arena para que todo fuera posible. También quiero agradecer a mi pareja aquel hombre que siempre estuvo hay para darme sus consejos su apoyo, y su mejor energía en cada uno de los momentos tanto buenos como malos, y que siempre estuvo hay para darme su mano y enfocarme en el camino ayudándome a ser cada día una mejor mujer. Por último, quiero agradecer a la Universidad, por la oportunidad de formar parte de esta comunidad por enfocarse en enseñarnos valores y preocuparse por fórmanos como personas éticas que somos, gracias a cada uno de los docentes y compañeros que contribuyeron al desarrollo de cada uno de los retos que se presentaron en el transcurso de estos años, pero que de igual forma me hicieron la Arquitecta que soy hoy en día. Este es solo un paso, de todos los que quiero lograr en mi vida. Gracias a Dios, gracias a la vida.

Referencias

- Barros, l., & peñañiel, m. (enero de 2015). Análisis comparativo económico-estructural entre un sistema a porticado, un sistema a porticado con muros estructurales y un sistema de paredes portantes, en un edificio de 10 pisos. Facultad de ingeniería civil y ambiental. Quito, ecuador: escuela politécnica nacional.
- Bolaños palacios, á. J. (2011). Las formas urbanas como modelo. La planificación y la urbanización de vivienda como agentes de cambio en la forma del tejido de la ciudad, Bogotá 1948 - 2000. *Revista de arquitectura*. 13, 30.
- Bugatti, g. &. (2017). Roca. Obtenido de <https://www.roca.es/catalogo/colecciones/#!/w-w>
- Castillo, j. M. (1998). Deporte y calidad de vida. Madrid - España: librerías deportivas esteban Sanz, s.l.
- Correa, d., & parra, j. (2015). “propuesta de diseño geométrico de una autopista a segundo nivel para Bogotá tramo ii, sobre el corredor de la calle 26, avenida de las Américas y la calle 13 desde la avenida circunvalar con calle 20 hasta la calle 13 con avenida Boyacá. Proyecto curricular ingeniería topográfica / universidad distrital francisco José de caldas, 17.
- El espectador. (03 de abril de 2014). Bogotá, la ciudad más deportiva de Colombia. Obtenido del espectador: <https://www.elespectador.com/noticias/bogota/bogota-ciudad-mas-deportiva-de-colombia-articulo-484743>
- Franco-medina, r., & bright-samper, p. (2016). Acceso solar en la arquitectura y la ciudad. Aproximación histórica. *Revista de arquitectura*, 18(2), 95-106.
- García, a. (28 de enero de 2018). Estas son las 4 localidades más inseguras de Bogotá. Obtenido de Colombia me gusta: <https://www.colombiamegusta.com/estas-las-4-localidades-mas-inseguras-bogota/>
- García, j. A. (2003). Deporte y calidad de vida. Redactor deportivo radio nacional de España, pág. 4.
- Idrd. (14 de 10 de 2017). Instituto distrital de recreación y deporte. Obtenido de idrd: <http://www.idrd.gov.co/sitio/idrd/node/2498>
- Jerez, j. (26 de diciembre de 2017). Conoce el diseño ganador de nuevo centro deportivo y cultural en el parque fontanar del río en Bogotá. Obtenido de arch daily: <https://www.archdaily.co/co/885958/conoce-el-diseno-ganador-de-nuevo-centro-deportivo-y-cultural-en-el-parque-fontanar-del-rio-en-bogota>
- Kennedy, a. B. (diciembre de 2012). Plan ambiental local. Obtenido de <http://www.ambientebogota.gov.co/documents/10157/2883162/pal+kennedy+2013-2016.pdf>

- Koolhaas, r. (2000). Mutaciones. En r. Koolhaas, mutaciones (pág. 132). Editorial actar.
- Montaner, j. M. (2015). La condición contemporánea de la arquitectura. Barcelona, España: Gustavo gili, sl.
- Páramo, p., & Burbano, a. M. (2014). Los usos y la apropiación del espacio público para el fortalecimiento de la democracia. Revista de arquitectura, 16, 6-15.
- Pérez-Pérez, a. L. (2016). El diseño de la vivienda de interés social. La satisfacción de las necesidades y expectativas del usuario. Revista de arquitectura, 18(1), 67-75.
- Rangel, r. L. (2012). Las teorías urbanas, un tema transdisciplinario, no neutral. Obtenido de http://www.ungs.edu.ar/catedrasur/wp-content/uploads/2012/11/3_lopez-rangel_vf.pdf
- Redacción el tiempo. (24 de septiembre de 2011). El tiempo. Obtenido del tiempo: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/mam-4849442>
- Rico Gutiérrez, l. (2009). Ciudad informal. Bogotá: u. De los andes.
- Secretaria. (2016). Diagnósticos locales condiciones de las mujeres y su situación en materia de derechos. Obtenido de secretaria distrital de la mujer: file:///users/vanessapardo/downloads/08-diagn%3%b3stico%20kennedy%202016.pdf
- Torralba, m. Á., vieira, m. B., & rubio, m. J. (2017). Motivos de la práctica deportiva de atletas paralímpicos españoles. Revista de psicología del deporte 2017 vol. 26, núm. 1, 49-60.

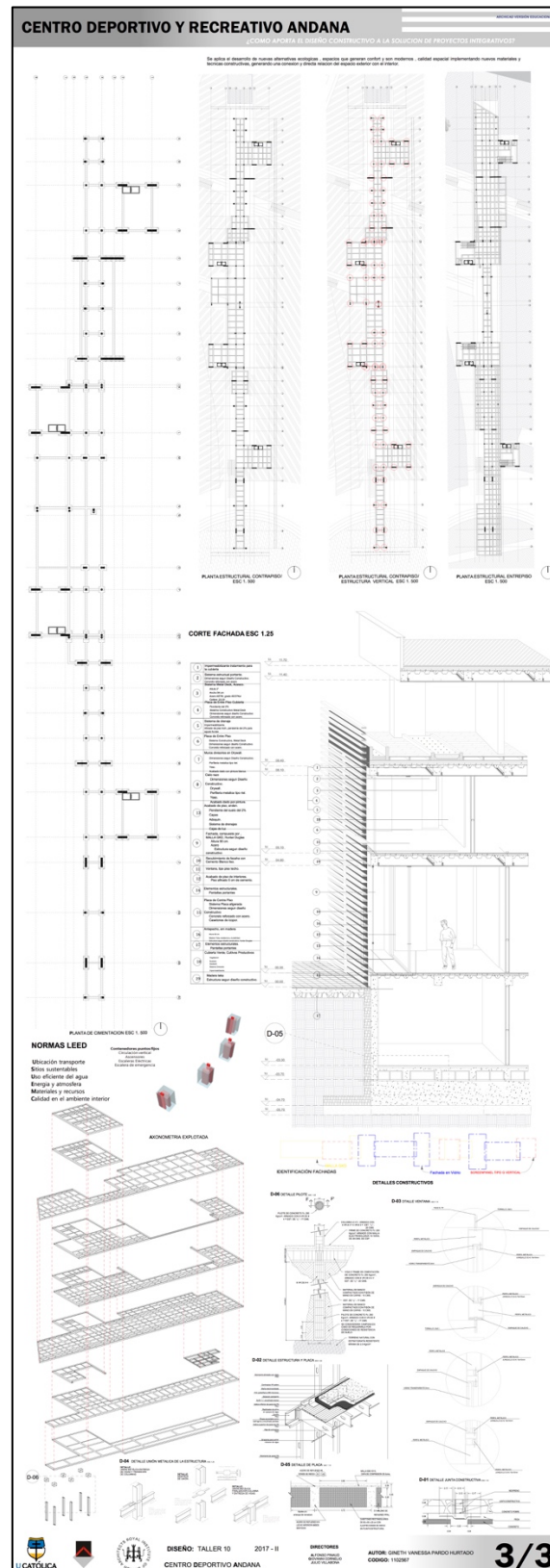
Anexos

- Paneles de Presentación del Proyecto.
 - Panel plan parcial36
 - Panel propuesta urbana.....36
 - Panel arquitectonico 1.....37
 - Panel arquitectonico 2.....37
 - Panel constructivo.....38
- Planimetría.....39
- Fotografías
 - Presentación general.....47
 - Bocetos.....48
 - Maqueta Arquitectónica y Urbana Escala 1:500.....49
 - Maqueta Constructiva Escala 1:100.50

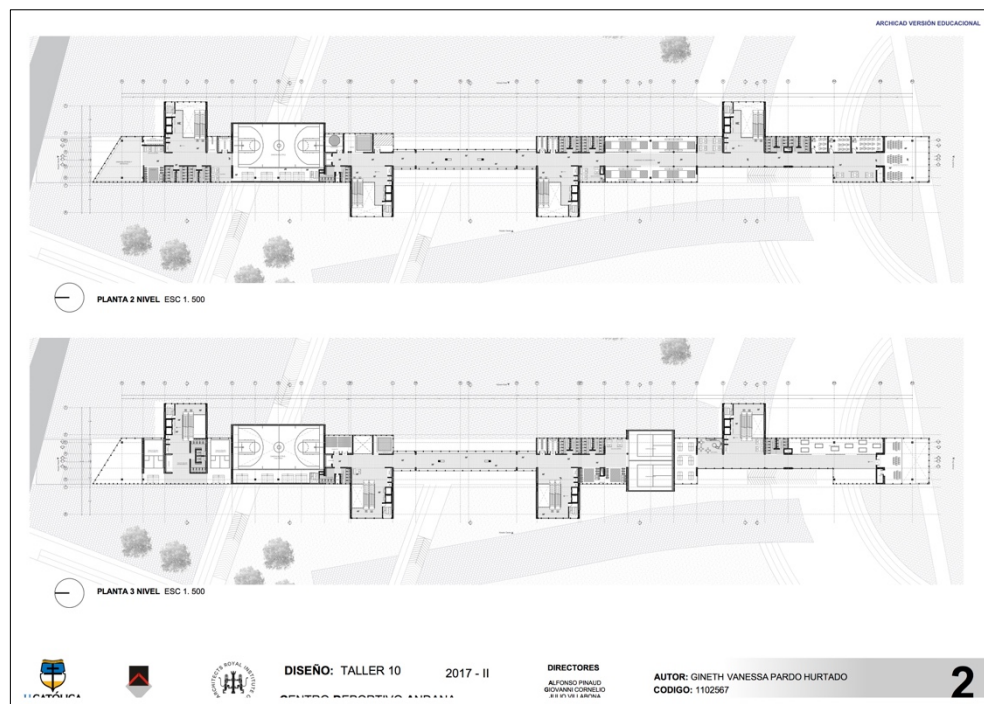
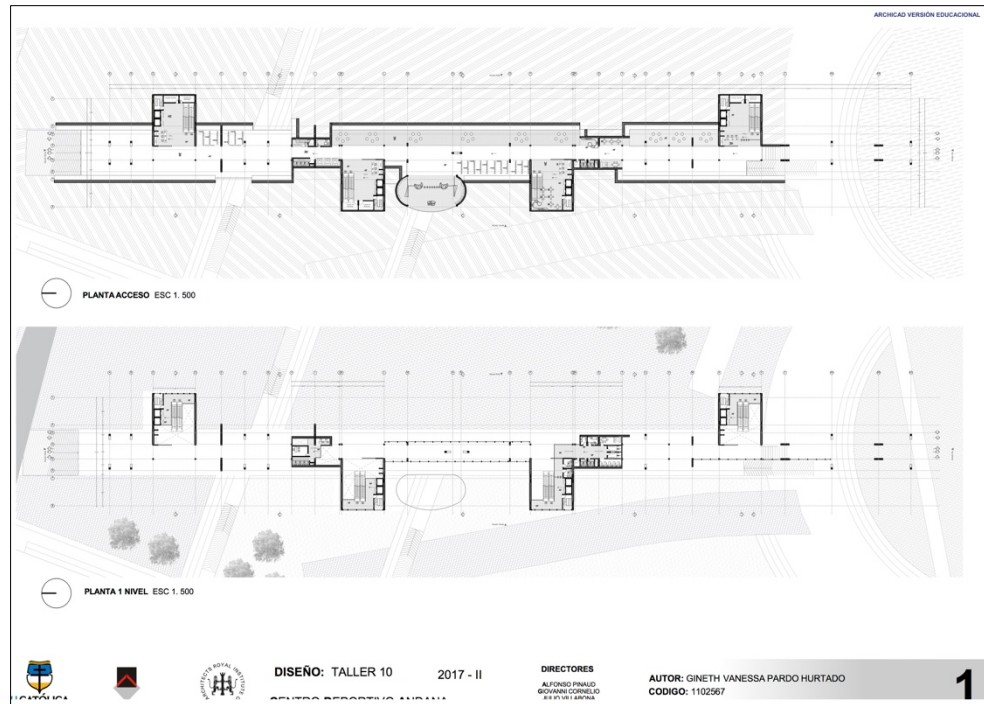
Panel propuesta urbana

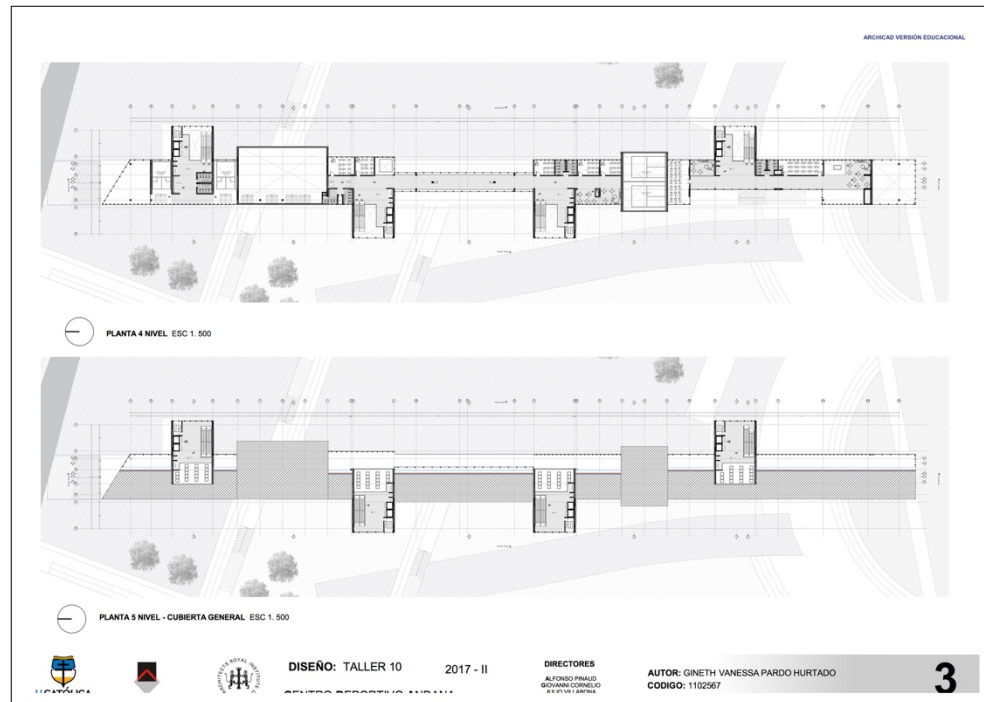


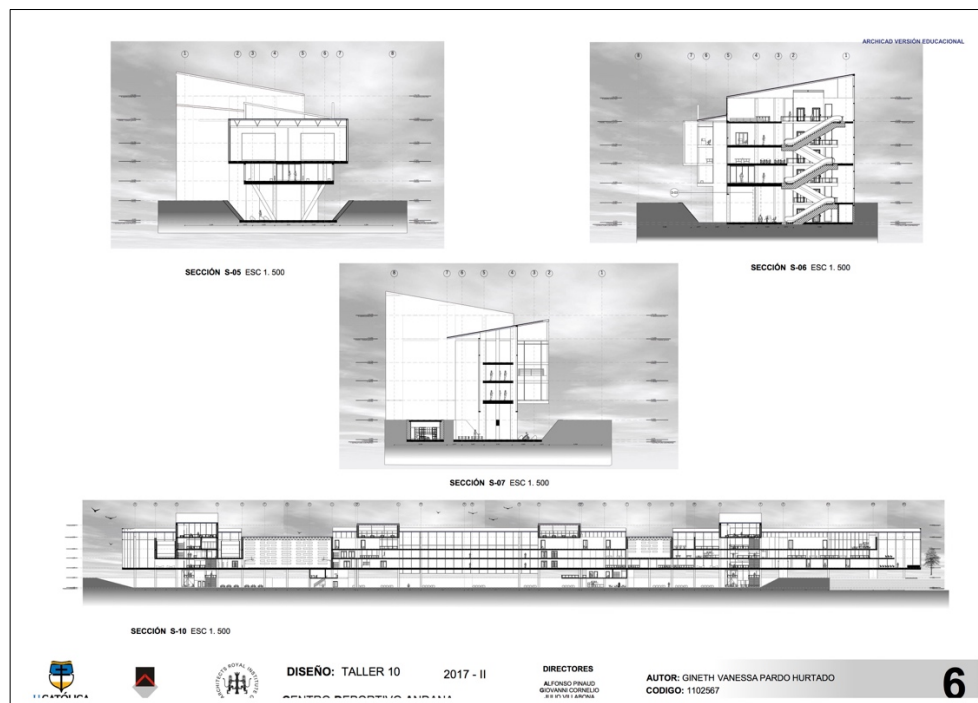
Panel constructivo

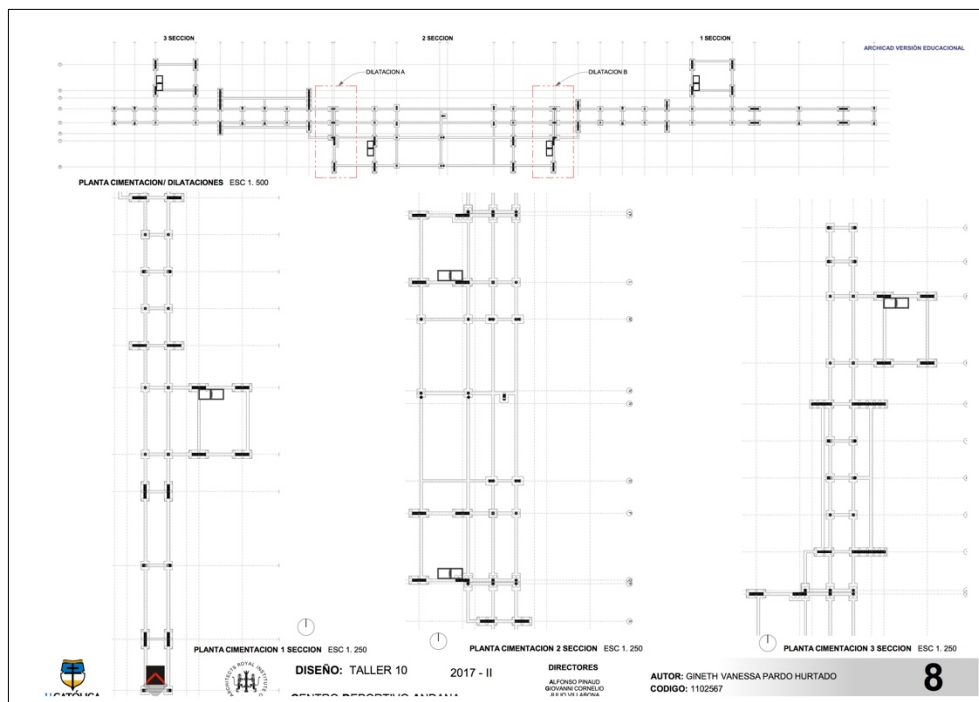
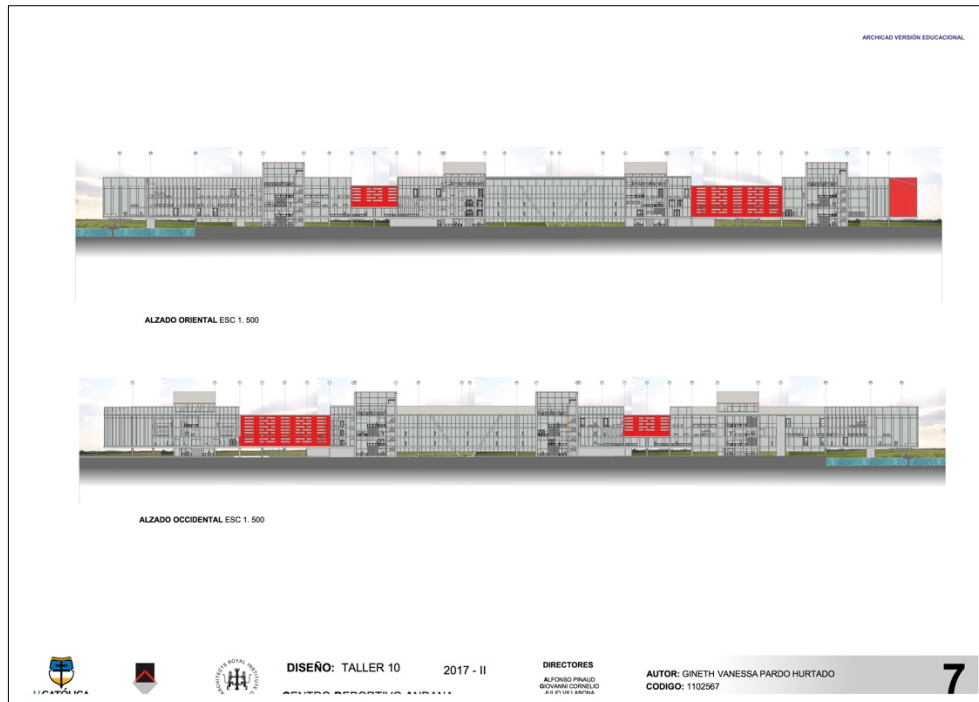


Planimetria









NORMAS LEED

1. Ubicación y transporte

Evitar el desarrollo en sitios no apropiados. Reducir la distancia de desplazamiento de vehículos. Promover la habitabilidad y mejorar la salud humana mediante el fomento de la actividad física diaria.

PLANTALOCALIZACIÓN GENERAL

- Se encuentra ubicado en una zona importante de la ciudad, ya que es una potencia tanto económica como industrial y se encuentra articulado por vías importantes a las demás localidades.
- Ar de las Américas
- Carrera 60
- Ar 1 de Mayo
- Ar Boyacá
- Ar calle 3

Teniendo en cuenta las conexiones con la EEP tiene dos canales que pasan y se conectan en el costado sur oriental del predio.

Canal Río Fucha
Canal Comunes

Se plantea una serie de ciclorutas internas y de igual manera la conexión con las ciclorutas propuestas por plan maestro de la ciudad para el futuro.

Promoviendo el desarrollo de la buena salud, un espacio para caminar y desarrollar actividades tanto deportivas como de ocio.

NORMAS LEED

2. Sitios Sustentables

Aboga principalmente por definir correctos criterios de emplazamiento de los proyectos, por la Revitalización de terrenos subutilizados o abandonados, la cercanía al transporte público, la protección o restauración del hábitat y el adecuado manejo y control de aguas lluvias en el terreno seleccionado.

Movilidad

- Conexiones postmoderadas
- Conexiones viales
- Conexiones postmodernas
- Conexiones peatonales
- Conexiones metro

Se implementa una conexión con la estructura urban de la ciudad para el vehículo como peatonal que está conectado para desplazarse para el año 2025 y de esta forma potencia el desarrollo y la economía del sector.

Paisaje

- Canal Río Fucha
- Unión canal comunes y río Fucha

Se busca estructurar y promover el uso adecuado de la zona, se plantea el canal como un espacio para caminar y desarrollar actividades tanto deportivas como de ocio.

Movilidad

- Peatonales
- Estructura Vial

Se generan una serie de conexiones viales de nivel secundario y terciario y una red de ciclorutas.

Paisaje Natural

- Zonas Verdes
- Espacio de agua
- Canal Fucha

Estructuración de las zonas verdes en la propuesta y definición de los ejes de agua y el espacio de agua como centralidad de la propuesta.

PLANTALOCALIZACIÓN ESC 1:2000

ISEÑO: TALLER 10 2017 - II

DIRECTORES
ALFONSO PRINLO
GONZALO CORRALO
JOSÉ IVÁN SÁNCHEZ

AUTOR: GINETH VANESSA PARDO HURTADO
CODIGO: 1102567

9

NORMAS LEED

3. Uso Eficiente del Agua

Nos incentiva a utilizar el recurso agua de la manera más eficiente, a través de la disminución 0 del agua de riego, con la adecuada selección de especies y la utilización de artefactos sanitarios de bajo consumo.

Inodoro w+w

Innovación y tecnología se combinan en beneficio del aquece sostenible. Este concepto es la suma de ahorro de agua y la optimización del espacio. Su innovador sistema filtra el agua del lavado para reutilizarla en el inodoro. Único, distinto y original aporta diseño, elegancia y sostenibilidad al espacio de baño. Tecnología innovadora totalmente sostenible.

Diseñado por
Gabriela & Oscar Buratti

Planta Aprovechamiento de Aguas Lluvias

A través de la captación y recolección de agua lluvia, de manera fácil y eficiente, este sistema entrega agua potable para consumo humano o aprovechamiento en actividades domésticas.

- Agua completamente potable.
- Lista para conectar y operar.
- Elimina las impurezas que pueden dejar los animales que habitan en los tejados.
- Ahorro en la tarifa de servicio de agua (reducción entre el 30% y el 50%).
- Sostenibilidad y aporte ambiental (al usar una fuente de agua que en este momento se desecha).
- Ensamblada en una estructura metálica para fácil transporte e instalación.

¿CÓMO FUNCIONA?

Requerimientos hidráulicos:

- Acueducto agua Brava
- Presión mínima: 15 mca / 21 psi
- Presión máxima: 30 mca / 43 psi
- Redes de distribución y tanque de almacenamiento para el agua tratada

Requerimientos eléctricos:

- Acueducto eléctrico 220 vac 60 hertz y tierra
- Corriente mínima disponible 25 amp

Especificaciones técnicas:

Dimensiones: 10.1 x 1.3 x 0.6 m
Caudal de tratamiento: 1000 l/h (264 gpm)
Peso: 25 kg

NORMAS LEED

4. Energía y Atmosfera

Debe cumplir con los requerimientos mínimos del Standard ASHRAE 90.1-2007 para un uso eficiente de la energía que utilizamos en nuestros proyectos, para esto se debe demostrar un porcentaje de ahorro energético (que va desde el 12 % al 48 % o más) en comparación a un caso base que cumple con el estándar. Además se debe asegurar en esta categoría un adecuado comportamiento de los sistemas del edificio a largo plazo.

Luz y Arquitectura

La luz natural es uno de los elementos que en mayor medida contribuye a la expresión arquitectónica; por su carácter variable e impredecible introduce un componente temporal en los edificios y gracias a ella se dan distintas manifestaciones ambientales, tanto en espacios interiores como exteriores.

Luminaria LED lineal empotrada

Las lámparas de iluminación LED de GE con revestimiento "Tridax" de la serie ALJumens diseñadas para integrarse perfectamente a los sistemas de techo o a los techos hechos de cartón yeso para entregar una línea iluminada para aplicaciones comerciales a partir de la formación de líneas uniformes de luz. La serie puede ser empotrada individualmente o en flujos continuos. La plataforma Lineal Arquitectural ofrece una larga duración y una alta eficiencia para minimizar los costos operacionales y de mantenimiento junto con la entrega de un CRI y un R9 mejorados sin que haya el sacrificio de la eficiencia.

Detectores de presencia y de movimientos

ThePrema P360 Slave EUP WH

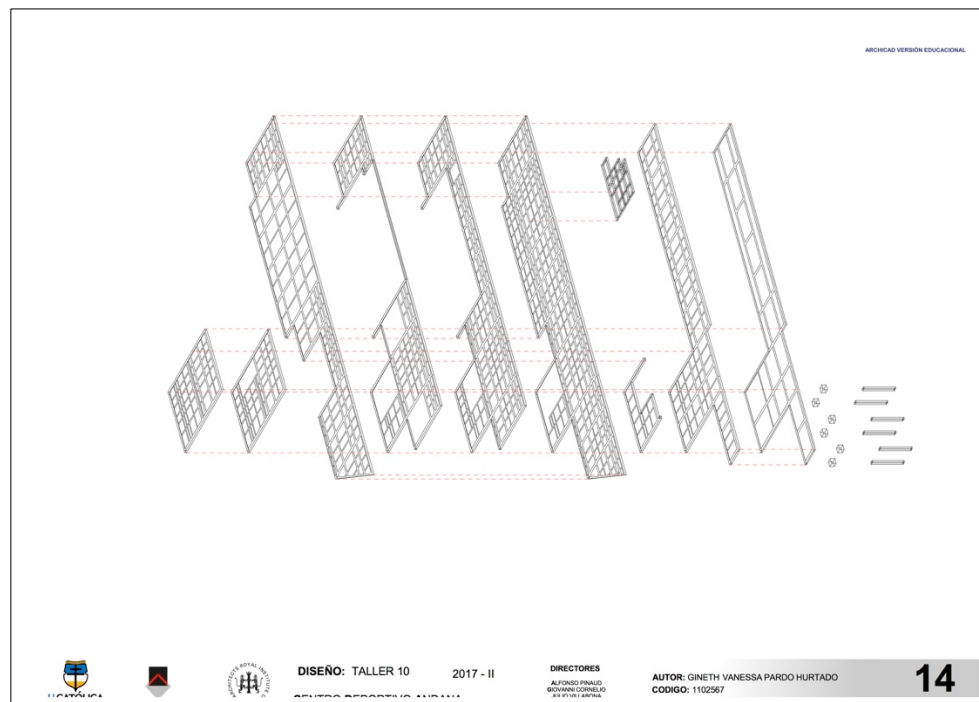
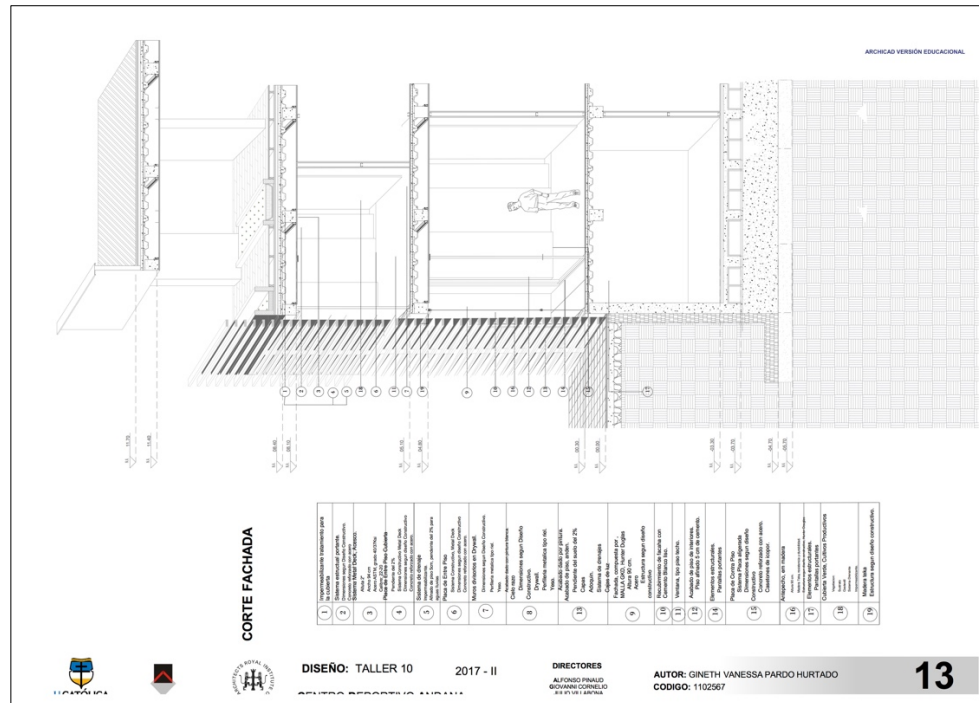
- Detector de presencia por infrarrojos pasivo para montaje en el techo
- Zona de detección cuadrada de 360° (hasta 64 m2) para una planificación sencilla y segura
- Disponibilidad inmediata gracias al ajuste previo de fábrica
- Funcionamiento de prueba para comprobar la función y la zona de detección
- Ampliación de la zona de detección mediante conexión Maestro/Esclavo o Maestro/Maestro, posibilidad de conexión en paralelo de un máximo de 30 detectores
- Montaje en techo en caja UP
- Posibilidad de montaje en el techo con bastidor AP
- Mando a distancia de usuario theSenda 5, mando a distancia Sensafly (opcional)

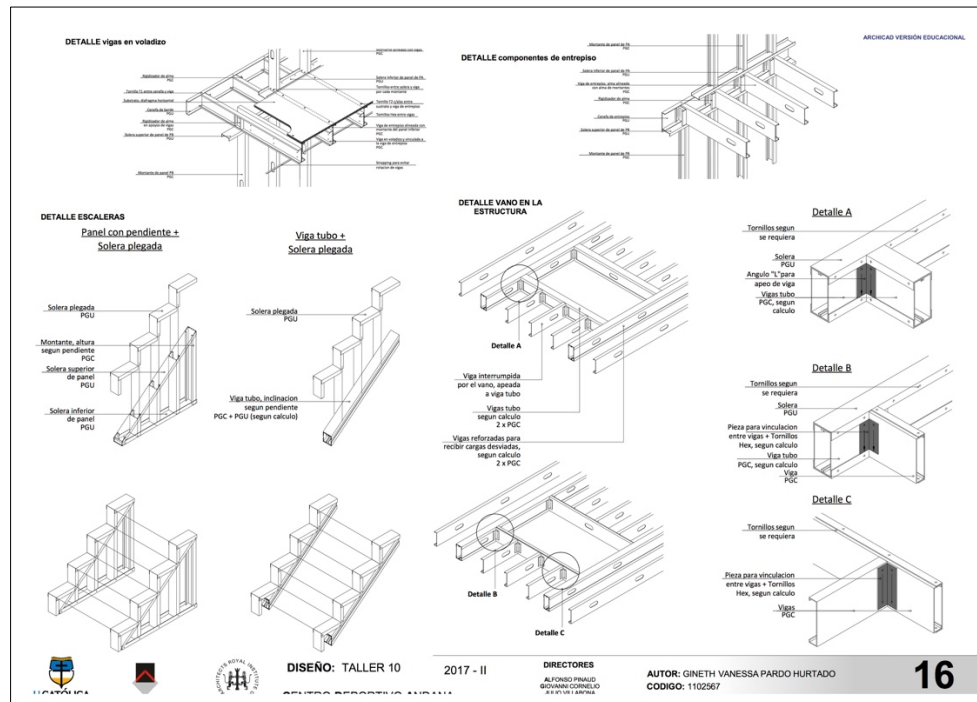
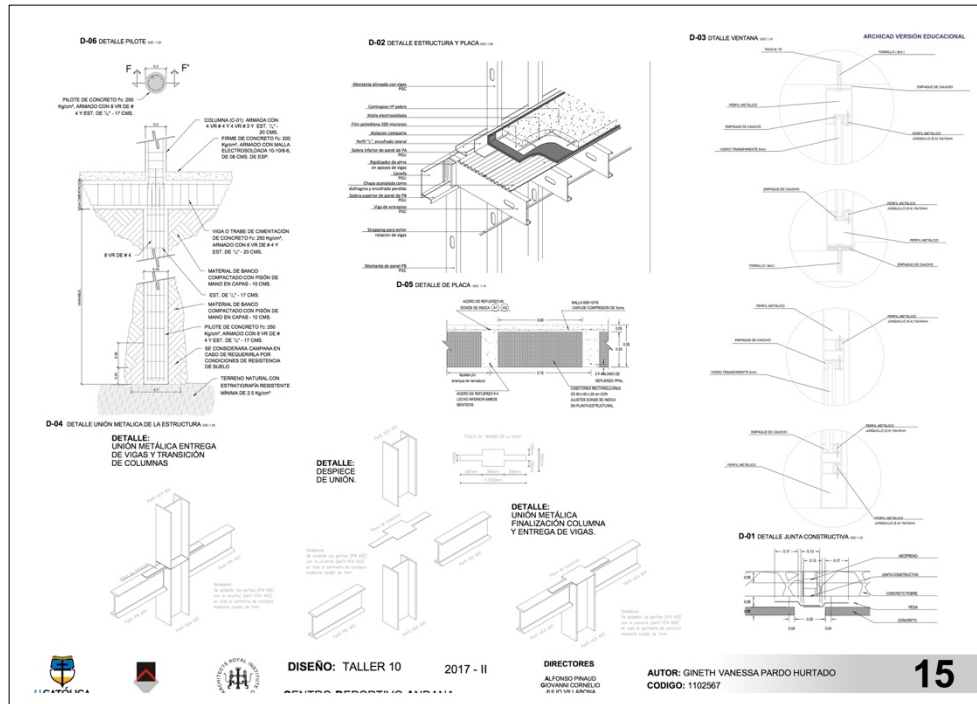
DISEÑO: TALLER 10 2017 - II

DIRECTORES
ALFONSO PRINLO
GONZALO CORRALO
JOSÉ IVÁN SÁNCHEZ

AUTOR: GINETH VANESSA PARDO HURTADO
CODIGO: 1102567

10

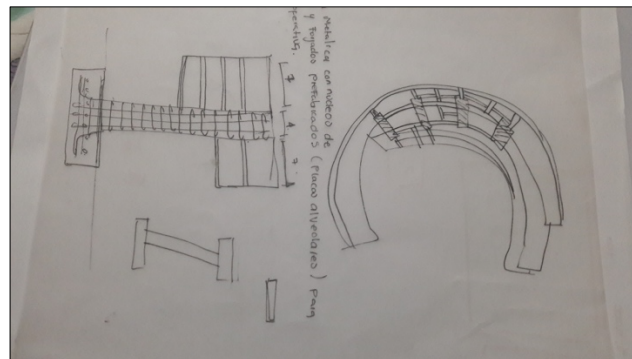
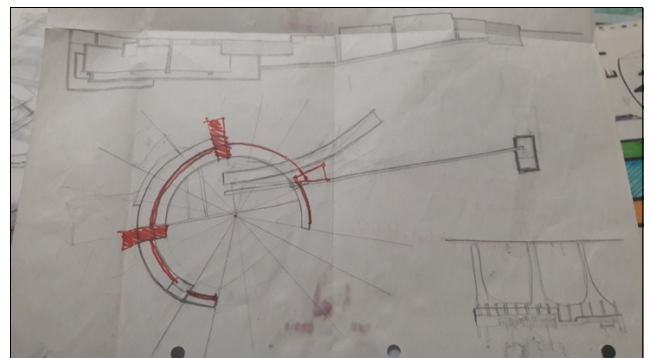
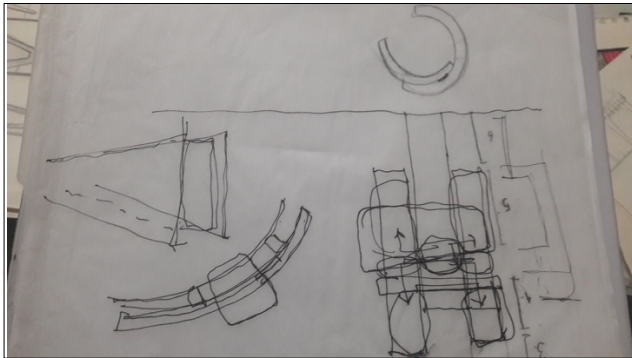
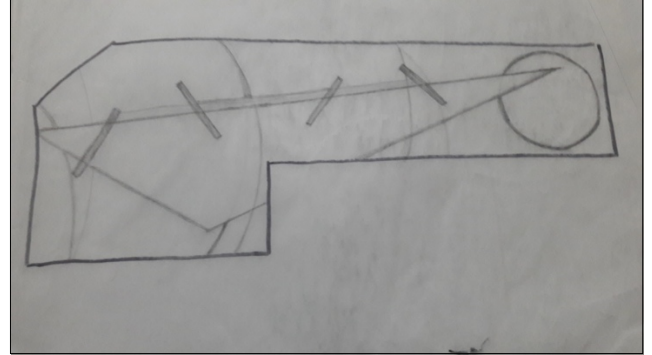
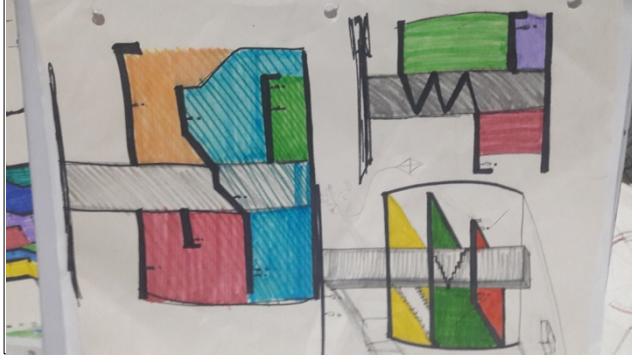




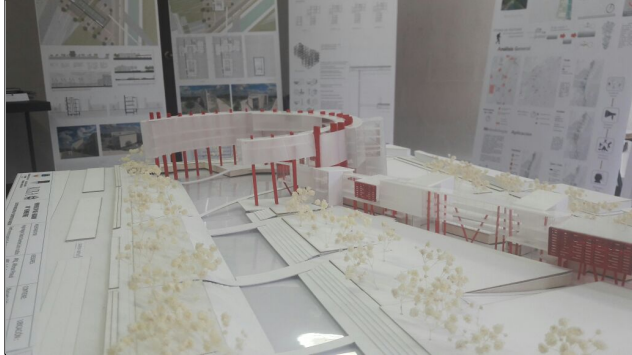
Presentación general



Bocetos



Maqueta arquitectonica y urbana escala 1.500



Maqueta constructiva escala 1: 100

